

BAB IV

PETUNJUK TEKNIS PERLOMBAAN BIDANG SENI

A. CABANG QASIDAH (REBANA DAN ALTERNATIF)

1. Ketentuan

- a. Lomba Qasidah dibagi menjadi 2 kategori yaitu Grup Qasidah Putra dan Grup Qasidah Putri.
- b. Jenis lomba dibagi menjadi 2 (dua) yaitu: Qasidah Rebana dan Qasidah Alternatif.
- c. Grup Qasidah Rebana berjumlah 11 orang
- d. Instrumen musik yang digunakan grup Qasidah Rebana terdiri dari 8 (delapan) buah rebana dan 2 (dua) buah tamborin serta 1 orang solis, sedangkan bagi grup Rebana Alternatif bebas menggunakan instrumen musik tradisional, modern, atau kolaborasi.
- e. Bagi penampilan Qasidah Alternatif, tambahan pemain maksimal 5 (lima) orang, sehingga jumlah grup seluruhnya maksimal 16 (enam belas) orang.
- f. Setiap grup yang tampil, wajib membawakan 1 (satu) buah lagu Qasidah Rebana/klasik dan dilanjutkan dengan membawakan 1 (satu) lagu yang disajikan dalam iringan musik Qasidah Alternatif/klasik.
- g. Setiap grup yang tampil diberikan durasi waktu maksimal 20 (dua puluh) menit, dimulai dari terdengarnya bunyi-bunyian rebana sampai berakhirnya lagu atau atraksi penutup.
- h. Bagi grup yang mengikuti 1 (satu) jenis lomba, durasi waktu penampilan maksimal 10 (sepuluh) menit.
- i. Untuk mendapatkan penilaian yang terbaik dari Tim Juri, yang membawakan lagu adalah solis (penyanyi tunggal) sedangkan peserta lain sebagai penyanyi latar.
- j. Pembawa lagu (solis) qasidah rebana dan qasidah alternatif boleh berbeda.
- k. Lagu qasidah rebana/klasik dan lagu qasidah alternatif tidak boleh sama
- l. Setiap grup/peserta membawa perlengkapan sendiri.

2. Pelaksanaan

- a. Waktu dan Tempat
 - 1) Orientasi Pentas dilaksanakan pada :
Hari, tanggal : Selasa, 6 Juli 2010
Pukul : 09.00 WIB s/d selesai
Tempat : Asrama Haji Sukolilo Jatim
 - 2) Pelaksanaan lomba dilaksanakan pada :

Hari, tanggal : Selasa-Sabtu, 6 – 10 Juli 2010

Pukul : 16.00 s/d 22.00 WIB

Tempat : Asrama Haji Sukolilo Jatim

b. Materi Lomba

Babak Penyisihan

- 1) Qasidah Rebana :
(putra dan putri)
 1. Bihadziki (Cip. NN)
 2. Ifroh Ya Golbi (Cip. NN)
 3. Adiku Sayang (Cip. Hj. Nurasiah Jamil)
 4. Sujudku (Cip Hj. Euis Sri Mulyani)
 5. Busana Muslimah (Cip Hj. Euis Sri Mulyani)
 6. Ibu (Cip Hj. Euis Sri Mulyani)
 7. Pahlawan Bangsa (Cip. Hj. Nurasiah Jamil)

- 2) Qasidah Alternatif :
(putra dan putri)
 1. Lailatul Qadar (Cip. Taufik Ismail dan Bimbo Irama POP)
 2. Para Pencari Tuhan (Ungu Irama POP)
 3. Dia Maha Sempurna (Unggu Irama POP)
 4. Alangkah Cantiknya (Nurasiah J. Irama POP)
 5. Wanitia Tiang Agama (Hj. Euis Sri Mulyani Irama Qasidah)
 6. Dibawah langitmu (Opik Irama POP)
 7. Illahi (Hj. Euis Sri Mulyani Irama POP)

- 3) Santri Idol :
(Putra dan Putri)
 1. Syukron (Cip. NN)
 2. Galbidak (Cip. NN)
 - a. Muhammad Ibni Abdillah (Cip. NN)
 - b. Al Qur'an Penuntun Hidup (Hj. Euis Sri Mulyani)
 - c. Ya Magnun (Cip. NN)
 - d. Salulinnas (Cip. NN)
 - e. Nawarti Ayam (Cip. NN)

Catatan :

Lagu yang dibawakan oleh grup qasidah rebana dan qasidah alternatif pada babak penyisihan **boleh** dibawakan pada babak Final.

c. Kostum peserta

Setiap grup qasidah putra/putri hanya diperkenankan menggunakan seragam/busana muslim/ muslimah, atau pakaian daerah yang disesuaikan dengan ketentuan busana muslim/ muslimah.

3. Penentuan Kejuaraan

- a. Dari seluruh penampilan para peserta, Tim Juri akan menilai dan menetapkan masing-masing 5 (lima) grup Qasidah alternatif putra dan putri untuk mengikuti babak final.

- b. Pada Babak Final Tim Juri akan menilai dan menetapkan Juara I, II, III, dan Harapan I, II, bagi grup Qasidah Rebana putra dan putri, dan bagi Qasidah Alternatif putra dan putri.
- c. Tim Juri dalam menentukan kejuaraan berdasarkan nilai tertinggi secara berurutan, bila terjadi nilai sama maka nilai tertinggi pada aspek materi suara/vocal yang dijadikan penentu pemenang.

4. Tim Juri dan Aspek Penilaian

- a. Tim Juri
 - 1) Tim Juri terdiri dari para ahli di bidang seni musik yang telah teruji kredibilitas, kapabilitas, dan objektivitasnya, dan ditetapkan oleh PANJATAPNAS POSPENAS;
 - 2) Tim Juri terdiri dari 3 (tiga) atau 5 (lima) orang, terdiri dari seorang ketua merangkap anggota dan 2 (dua) atau 4 (empat) orang anggota;
 - 3) Juri terdiri dari praktisi seni musik qasidah, akademisi, dan instansi yang berkompeten;
 - 4) Keputusan Tim Juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- b. Aspek dan Bobot Penilaian :
 - 1) Materi vokal (teknik produksi suara)
 - 2) Teknik bermain/Skill
 - 3) Pembawaan (penghayatan, interpretasi, dan ekspresi)
 - 4) Harmonisasi (variasi instrumen, khusus Qasidah Alternatif)
 - 5) Penampilan (busana, adab, dan kepribadian)

5. Tata Tertib Lomba

- a. Grup qasidah (putra dan putri) yang akan tampil, harus sudah berada di tempat pelaksanaan lomba 30 (tiga puluh) menit sebelum lomba dimulai dengan terlebih dahulu melapor kepada panitia pelaksana;
- b. Pemanggilan peserta/grup qasidah yang akan tampil dilakukan menurut nomor undian. Apabila grup qasidah dipanggil berturut-turut 3 (tiga) kali tidak/belum hadir dinyatakan gugur (diskualifikasi);
- c. Apabila pembawa acara keliru dalam menyebutkan judul lagu yang akan dibawakan oleh peserta/grup, maka pimpinan/pendamping grup yang bersangkutan segera menghubungi pembawa acara guna melakukan ralat sebelum penampilan dimulai;
- d. Pimpinan/pendamping grup baik putra maupun putri tidak diperkenankan berkomunikasi dengan Tim Juri selama lomba berlangsung, baik dalam bentuk minta penjelasan atau pelatihan.

6. Tehnical Meeting

1. Tehnical meeting dilakukan sehari sebelum pelaksanaan lomba
2. Official harus mendaftarkan 2 buah lagu qasidah rebana dan 2 buah lagu qasidah alternatif yang akan dibawakan peserta baik pada babak penyisihan maupun final.

B. CABANG SENI SANTRI IDOL

Yang dimaksud dengan cabang seni "Santri Idol" disini adalah bintang vocalis santri atau seorang penyanyi santri membawakan sebuah lagu diiringi backing vocal dan iringan musik gambus.

Ketentuan :

- § Lomba Santri Idol terdiri dari 2 (dua) yaitu golongan putra dan putri perwakilan dari masing-masing provinsi.
- § Peserta Santri Idol membawakan 1 (satu) buah lagu diiringi musik orkes gambus yang disiapkan oleh panitia.
- § Apabila dalam lagu tersebut diperlukan backing vocal (koor), maka disiapkan oleh panitia minimal 4 (empat) orang atau lebih.
- § Setiap peserta dipersilahkan untuk memilih satu buah lagu wajib baik berbahasa Arab maupun berbahasa Indonesia yang telah disiapkan oleh panitia.
- § Penilaian hanya difokuskan pada seorang solis atau penyanyi, sedangkan pemusik dan backing vocal tidak dinilai.

Lagu wajib golongan putra dan putri untuk babak penyisihan/final

1. Syukaro (Cip. NN)
2. Galdbidak (Cip. NN)
3. Muhammad Ibni Abdllah (Cip. NN)
4. Al-Qur'an Penuntun Hidup (Cip. Hj. Euis Sri Mulyani)
5. Ya Magnun (Cip. NN)
6. Sa'lulinnas (Cip. NN)
7. Nawati Ayyam (Cip. NN)

1. Peralatan Musik Gambus dan Backing Vocal

- a. Peralatan gambus yang disediakan oleh panitia antara lain : keyboard, melody, bass gitar, gendang, biola, tamborin, bambus, suling dan alat musik lainnya sesuai kebutuhan.
- b. Koor lagu berjumlah minimal 4 Empat) dan maksimal 10 (sepuluh) orang terdiri dari putra dan putri untuk mengiringi Vocalis Santri Idol tampil secara bergantian yang telah disiapkan oleh panitia.

Catatan :

Lagu yang sudah dibawakan oleh Grup Qasidah Rebana dan Alternatif pada babak penyisihan **tidak boleh** dibawakan pada babak final.

2. Pelaksanaan

a. Waktu dan Tempat

1) Technical Meeting

Hari, tanggal : Selasa, 6 Juli 2010

Pukul : 09.00 WIB s/d selesai

Tempat : Asrama Haji Sukolilo Jatim

2) Pelaksanaan lomba dilaksanakan pada :

Hari, tanggal : Selasa-Kamis , 6 – 8 Juli 2010

Pukul : 08.00 s/d 16.00 WIB

Tempat : Asrama Haji Sukolilo Jatim

TATA TERTIB PESERTA SANTRI IDOL

1. Judul lagu yang akan dibawakan oleh **Santri Idol** harus sudah diserahkan kepada panitia sehari sebelum pelaksanaan atau pada saat tehcnical meeting.
2. Bagi seluruh peserta yang akan tampil di atas pentas harus sudah berada di tempat paling lambat 30 menit sebelum pelaksanaan lomba dimulai dengan lebih dahulu melapor kehadiran kepada panitia pelaksana.
3. Apabila pembawa acara (MC) keliru menyebut judul lagu dan nada dasar vocalis Santri Idol, maka official segera menghubungi pembawa acara untuk dilakukan ralat/pembetulan.
4. Santri Idol dapat memegang microphone dengan bebas untuk beracting di atas pentas.
5. Official tidak diperkenankan menghubungi Dewan Juri selama lomba berlangsung baik dalam bentuk meminta penjelasan maupun pelatihan.
6. Pemanggilan peserta Santri Idol putra dan putri yang akan tampil di atas pentas oleh pembawa acara berdasarkan nomor urut undian . Apabila peserta dipanggil untuk tampil tapi belum juga hadir, dengan alasan dapat dipertanggung jawabkan, maka peserta diberi kesempatan untuk tampil pada urutan akhir. Apabila peserta dipanggil oleh pembawa acara 3 kali berturut-turut belum hadir juga tanpa alasan, maka peserta dinyatakan gugur.
7. Setiap peserta yang tampil di atas pentas waktunya disesuaikan dengan lamanya lagu yang dibawakan yang telah disesuaikan dengan pemusik

Tim Juri dan Aspek Penilaian

a. Dewan Juri

1. Dwewan juri terdiri dari para ahli di bidang seni musik, seni olah vocal dan seni pertunjukan (penampilan) Qasidah yang telah teruji kredibilitas, kapabilitas, dan objektivitasnya yang ditetapkan oleh PANJATAPNAS POSPENAS.
2. Dewan juri berjumlah minimal 3 (tiga) atau 5 (lima) orang, terdiri dari seorang Ketua merangkap anggota dan anggota.
3. Dewan juri terdiri dari praktisi seni musik qasidah, akademisi dan instansi yang berkompeten.
4. Keputusan Dewan Juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
5. Tehnical meeting
 1. Tehnical meeting dilakukan sehari sebelum pelaksanaan lomba
 2. Official harus mendaftarkan 2 (dua) buah lagu yang akan dibawakan peserta di babak penyisihan dan babak final.

b. Aspek Penilaian

Penilaian difokuskan kepada Santri Idol sedangkan pemusik dan backing vocal tidak dinilai. Adapun penilaian untuk peserta Santri Idol adalah :

1. Bidang Vocal (materi suara, tehnik suara, harmonisasi, dan ekspresi).
2. Bidang Penghayatan (fasholah, penjiwaan)
3. Bidang penampilan (busana, gerak/adab kepribadian, penguasaan pentas)

c. Kostum Peserta

Kostum peserta Santri Idol hanya diperkenankan menggunakan seragam muslim/muslimah atau pakaian daerah yang didesain sesuai dengan ketentuan busana muslim/muslimah.

Kejuaraan

Kejuaraan Santri Idol tersebut adalah terdiri dari 2 (dua) kategori yaitu golongan putra dan putri, dengan kejuaraan terbaik I, II, III dan harapan I, II.

C. CABANG KALIGRAFI MURNI (HIASAN MUSHAF)

1. Waktu dan Tempat Lomba

- a. Waktu
 - Hari : Rabu
 - Tanggal : 7 Juli 2010
 - Jam : 08.00 – selesai
- b. Technical Meeting
 - Hari : Selasa
 - Tanggal : 6 Juli 2010
 - Jam : 09.00 – selesai
 - Tempat : Asrama Haji Surabaya

2. Pelaksanaan Lomba

Proses Pelaksanaan terdiri dari :

- a. Tahap Persiapan

Persiapan lomba dimulai dengan pendaftaran, pengesahan, penentuan nomor dan penjadwalan. Penentuan nomor dan tempat duduk tiap peserta melalui undian 30 (tiga puluh) menit sebelum lomba dimulai. Penentuan materi dilakukan pada saat acara akan dimulai dengan ketentuan materi berupa ayat-ayat Al-Quran yang diberikan secara tertulis.
- b. Tahap Pelaksanaan

Setiap peserta menempati meja tersendiri sesuai dengan nomor yang ditentukan. Karya dibuat pada saat lomba berlangsung di tempat yang telah ditentukan. Waktu Berkarya pukul 08.00 s.d pukul 16.00 = 8 jam (maksimal).
- c. Peserta yang terlambat diperbolehkan mengikuti lomba tanpa mendapatkan tambahan waktu.
- d. Bagi peserta yang belum dapat menyelesaikan pekerjaannya dalam batas waktu yang telah ditentukan, diberikan toleransi tambahan waktu 10 (sepuluh) menit.
- e. Jenis atau huruf Khath/tulisan
 - 1) Teks ayat dengan Khath Naskhi.
 - 2) Tulisan pendukung, seperti nama surat dengan salah satu atau beberapa Khath pilihan : Tsulus, Farisi, Diwani, Diwani Jali, Kufi, atau Riq'ah.

3. Penilaian

Ketentuan penilaian lomba seni kaligrafi murni (hiasan mushaf) meliputi :

- a. Bidang Tulisan Khath mencakup :
 - 1) Kebenaran Kaidah
 - 2) Keindahan Huruf

- 3) Keserasian dan Komposisi
- 4) Kebersihan dan Kehalusan
- b. Bidang Hiasan mencakup:
 - 5) Kekayaan imajinasi dan kreativitas
 - 6) Tata warna
 - 7) Keserasian format
 - 8) Kebersihan dan kehalusan

4. Kriteria Penilaian

- a. Bidang kebenaran kaidah Khath:

Bobot nilai pada setiap materi

 - 1) Proporsi huruf
 - 2) Jarak spasi dan letak huruf
 - 3) Keserasian dan komposisi antar huruf
- b. Bidang Keindahan Khath

Bobot nilai pada setiap materi:

 - 1) Kekayaan Imajinasi
 - 2) Kebersihan dan Kehalusan
- c. Bidang Keindahan Hiasan

Bobot nilai pada setiap materi adalah :

 - 1) Kekayaan imajinasi dan kreatifitas
 - 2) Tata warna
 - 3) Keserasian format
 - 4) Kebersihan dan kehalusan

5. Hasil karya

Hasil karya lomba menjadi milik Panitia Kerja Tetap Nasional (Panjatapnas) POSPENAS.

D. CABANG SENI LUKIS KALIGRAFI (Kontemporer/Alternatif)

1. Waktu Perlombaan

- a. Waktu Perlombaan

Hari	: Kamis
Tanggal	: 8 Juli 2010
Jam	: 08.00 – selesai
- b. Technical Meeting

Hari	: Selasa
Tanggal	: 6 Juli 2010
Jam	: 09.00 – selesai
Tempat	: Asrama Haji Surabaya

2. Pelaksanaan Lomba

a. Proses pelaksanaan terdiri dari:

1) Tahap Persiapan

- a) Persiapan lomba dimulai dengan pendaftaran, pengesahan, dan penentuan nomor yang diperoleh.
- b) Penentuan nomor dan tempat duduk tiap peserta melalui undian 30 menit sebelum lomba dimulai.
- c) Penentuan materi dilakukan pada saat acara akan dimulai dengan ketentuan materi dilakukan pada saat akan dimulai dengan ketentuan materi berupa ayat-ayat Al-Qur'an yang diberikan secara tertulis.

2) Tahap Pelaksanaan

- a) Setiap peserta menempati meja tersendiri sesuai dengan nomor yang diperoleh.
- b) Karya dibuat pada saat lomba berlangsung di tempat yang telah ditentukan.
- c) Waktu berkarya pukul 08.00 s.d pukul 16.00 (maksimal 8 jam)
- d) Peserta yang terlambat diperbolehkan mengikuti lomba tanpa mendapatkan tambahan waktu.
- d) Bagi peserta yang belum dapat menyelesaikan pekerjaannya dalam batas waktu yang ditentukan, diberikan toleransi tambahan waktu 10 (sepuluh) menit.

3. Penilaian

a. Ketentuan penilaian lomba seni lukis kaligrafi meliputi :

- 1) Kebenaran bacaan
- 2) Kekayaan imajinasi dan kreatifitas
- 3) Tata warna
- 4) Komposisi
- 5) Kebersihan

b. Kreteria penilaian:

- 1) Kebenaran bacaan
- 2) Kekayaan imajinasi dan kreatifitas
- 3) Tata warna
- 4) Komposisi
- 5) Kebersihan

4. Hasil karya

Hasil karya lomba menjadi milik Panitia Kerja Tetap Nasional (PANJATAPNAS) POSPENAS

E. CABANG KALIGRAFI KOLASE

1. Waktu Perlombaan

a. Waktu Perlombaan

Hari : Jumat
Tanggal : 9 Juli 2010
Jam : 08.00 - Selesai

b. Technical Meeting

Hari : Selasa
Tanggal : 6 Juli 2010
Jam : 09.00 – selesai
Tempat : Asrama Haji Surabaya

2. Pelaksanaan Lomba

b. Proses pelaksanaan terdiri dari

1) Tahap Persiapan

- a) Persiapan lomba dimulai dengan pendaftaran, pengesahan, dan penentuan nomor yang diperoleh.
- b) Penentuan nomor dan tempat duduk tiap peserta melalui undian 30 menit sebelum lomba dimulai.
- c) Penentuan materi dilakukan pada saat acara akan dimulai dengan ketentuan materi dilakukan pada saat akan dimulai dengan ketentuan materi berupa ayat-ayat Al-Qur'an yang diberikan secara tertulis

2) Tahap Pelaksanaan

- a) Setiap peserta menempati meja tersendiri sesuai dengan nomor yang diperoleh.
- b) Karya dibuat pada saat lomba berlangsung di arena yang telah ditentukan.
- c) Waktu berkarya pukul 08.00 – 16.00 (maksimal 8 jam)
- d) Peserta yang terlambat diperbolehkan mengikuti lomba tanpa mendapatkan tambahan waktu.
- e) Bagi peserta yang belum dapat menyelesaikan pekerjaannya dalam batas waktu yang ditentukan, diberikan toleransi tambahan waktu 10 (sepuluh) menit.

3. Penilaian

a. Ketentuan penilaian lomba seni lukis kaligrafi meliputi :

- 1) Kebenaran bacaan
- 2) Kekayaan imajinasi dan kreativitas
- 3) Tata warna
- 4) Komposisi
- 5) Kebersihan

b. Kriteria penilaian

- 1) Kebenaran bacaan
- 2) Kekayaan imajinasi dan kreativitas
- 3) Tata warna
- 4) Komposisi
- 5) Kebersihan

4. Hasil karya

Hasil karya lomba menjadi milik Panitia Kerja Tetap Nasional (PANJATAPNAS) POSPENAS

F. CABANG PIDATO TIGA BAHASA (Indonesia, Arab, dan Inggris)

1. Waktu Perlombaan :

a. Waktu Perlombaan

Hari : Rabu s/d Jumat
Tanggal : 7 s.d. 9 Juli 2010
Jam : 08.00 - selesai

b. Technical Meeting

Hari : Selasa
Tanggal : 6 Juli 2010
Jam : 09.00 – selesai
Tempat : Asrama Haji Surabaya

2. Tema Pidato dan Naskah

a. Tema Pidato 3 (tiga) bahasa adalah sebagai berikut :

- 1) Peran pesantren dalam Penanggulangan Penyalahgunaan Narkoba
- 2) Mewujudkan generasi muda yang cerdas, sehat, dan berakhlak mulia.
- 3) Kesiapan santri mengatasi krisis global;
- 4) Pengamatan dan pengembangan budaya Islam dalam kehidupan modern;
- 5) Dengan semangat POSPENAS V kita kokohkan persatuan dan kesatuan bangsa;
- 6) Peran pesantren dalam penanggulangan radikalisme dan terorisme.

b. Naskah materi pidato

- 1) Peserta wajib memilih salah satu dari enam tema pidato sesuai bahasa yang dipilih, dalam bentuk butir-butir atau pokok-pokok materi pidato.

- 2) Naskah pidato diserahkan kepada panitia pada saat pelaksanaan lomba.

3. Pelaksanaan Lomba

a. Tahap Persiapan

- 1) Persiapan dimulai sejak pendaftaran dan pengesahan peserta.
- 2) Penentuan judul pidato dan nomor urut penampilan berdasarkan undian yang dilakukan 1 jam sebelum pelaksanaan lomba;
- 3) Judul lomba pada babak penyisihan dan babak final tidak boleh sama.

b. Penampilan

- 1) Peserta harus mengenakan tanda nomor undian pada dada sebelah kiri.
- 2) Setiap penampilan disediakan waktu maksimal 15 menit untuk tiap peserta.
- 3) Peserta tidak perlu memperkenalkan diri.
- 4) Ucapan salam dilakukan pada awal dan akhir uraian.
- 5) Tanda waktu diatur dengan isyarat lampu yaitu: lampu kuning pertama menunjukkan persiapan; lampu hijau sebagai tanda dimulai pidato; lampu kuning kedua sebagai persiapan tanda habisnya waktu; lampu merah sebagai tanda waktu habis.

c. Penampilan finalis

Dewan juri akan memilih 5 orang finalis untuk masing-masing kelompok bahasa yang ditetapkan berdasarkan hasil penilaian.

4. Norma Penilaian dan Bobot Nilai

Penilaian diberikan terhadap 5 (lima) unsur nilai sebagai berikut :

- a. Penguasaan materi;
- b. Sistematika dan isi;
- c. Kaidah dan gaya bahasa;
- d. Vokal/intonasi/aksentuasi;
- f. Keserasian/Kesopanan.

5. Penentuan Kejuaraan

- a. Tim juri menentukan juara I,II,III untuk masing-masing kelompok bahasa, melalui sidang tim juri atas dasar nilai tertinggi pada babak final;
- b. Juara terdiri dari golongan putra dan golongan putri;
- c. Juara terdiri dari golongan putra dan golongan putri;

- d. Apabila terjadi nilai yang sama antara 2 (dua) peserta, maka tim juri akan menentukan pemenang didasarkan pada nilai tertinggi dalam penguasaan materi;
- e. Keputusan tim juri bersifat mutlak tidak dapat diganggu gugat.

G. CABANG BACA PUISI (Puitisasi Isi Kandungan Al-Qur'an)

1. Waktu Perlombaan :

a. Waktu Perlombaan

Hari : Rabu s.d. Jumat
Tanggal : 7 s.d 9 Juli 2010
Jam : 08.00 - selesai

b. Technical Meeting

Hari : Selasa
Tanggal : 6 juli 2010
Jam : 09.00 – selesai
Tempat : Asrama Haji Surabaya

2. Tata tertib

- a. Setiap peserta yang akan tampil, sudah harus berada di tempat pelaksanaan 30 menit sebelum acara dimulai dengan terlebih dahulu melaporkan kehadirannya kepada panitia pelaksana;
- b. Penampilan peserta yang akan tampil, sesuai nomor undian;
- c. Pemanggilan peserta 3 kali berturut-turut belum juga hadir, maka peserta dinyatakan gugur.

3. Waktu dan Pelaksanaan Lomba

- a. Seluruh peserta telah memasuki asrama penampungan satu hari sebelum acara pembukaan dengan mendaftarkan kehadirannya pada panitia penyelenggara.
- b. Pertemuan/penjelasan teknis lomba dan pengambilan nomor undian akan dilaksanakan satu hari sebelum pelaksanaan.
- c. Lomba terdiri dari 2 (dua) jenis kegiatan:
 - 1) Babak penyisihan
 - 2) Babak final

4. Materi Penilaian

- a. Vocal/materi suara
- b. Penghayatan (ekspresi)
- c. Penampilan (busana, adab, dan kepribadian)

5. Materi

- a. Materi puitisasi disiapkan oleh panitia, yang bersumber/menyiratkan kandungan isi/makna Al-Qur'an;

- b. Materi puitisasi yang dibaca peserta pada saat penyisihan tidak sama dengan materi puitisasi/puisi yang dibaca peserta pada saat babak final;
- c. Materi puitisasi diserahkan kepada peserta pelaksana pada saat pertemuan teknis

H. CABANG CIPTA PUISI KANDUNGAN AL-QUR'AN

1. Waktu Perlombaan :

- a. Waktu Perlombaan
 - Hari : Rabu
 - Tanggal : 7 Juli 2010
 - Jam : 08.00 – selesai
- b. Technical Meeting
 - Hari : Selasa
 - Tanggal : 6 Juli 2010
 - Jam : 09.00 – selesai
 - Tempat : Asrama Haji Surabaya

2. Tata tertib

- a. Peserta harus hadir 30 menit sebelum lomba dimulai;
- b. Peserta menempati tempat yang telah disediakan sesuai dengan nomor undian;
- c. Peserta membawa alat tulis sendiri;
- d. Peserta wajib menghentikan pekerjaan ketika batas waktu yang telah ditentukan selesai;
- e. Selama berlangsungnya lomba, peserta dilarang hilir mudik, atau saling meminjam peralatan.

3. Pelaksanaan Lomba

- a. Pertemuan teknis dan pengambilan nomor undian dilaksanakan satu hari sebelum pelaksanaan lomba;
- b. Jadwal lomba dimulai pukul 08.00 Wib.

4. Kriteria Penilaian

Karya Cipta Puisi akan dinilai berdasarkan:

- a. Ide/gagasan;
- b. Kesesuaian tema;
- c. Gaya bahasa;
- d. Orisinalitas.

5. Materi Lomba Cipta Puisi Isi Kandungan Al-Qur'an

Karya cipta puisi yang dibuat, harus sesuai dengan tema yang diberikan tim juri kepada peserta pada saat lomba akan dilaksanakan.

I. CABANG SENI KRIYA

1. Waktu Perlombaan :

a. Waktu Perlombaan

Hari : Rabu s.d. Kamis
Tanggal : 7 s.d. 8 Juli 2010
Jam : 08.00 - selesai

b. Technical Meeting

Hari : Selasa
Tanggal : 6 Juli 2010
Jam : 09.00 – selesai
Tempat : Asrama Haji Surabaya

2. Ketentuan

a. Lomba Seni Kriya dikelompokkan menjadi 2 yaitu : (Putra dan Putri)

§ Untuk putra : beregu (maksimum 2 orang), setiap daerah hanya Mengirim 1 regu

§ Jenis lomba : Kreatifitas membuat tempat duduk Al-Qur'an

§ Untuk Putri : Perorangan, setiap daerah hanya mengirim 1 peserta dan sudah menentukan pilihan jenis lomba. Memilih 1 (satu) dari :

1. Kreatifitas **menghias produk tas**
2. Kreatifitas **menghias kerudung jilbab**

b. Bahan

Untuk Putra : seluruh bahan dan peralatan yang akan dipergunakan pada proses pembuatan sudah dibawa sendiri oleh peserta dari masing-masing daerah dengan lebih diutamakan yang mencerminkan ciri khas dari tradisi maupun kearifan lokal yang dimiliki dari setiap daerah. Untuk bahan baku utama harus dibawa secara utuh dan **tidak diperkenankan** dalam bentuk "potongan siap rakit" dan bisa dipilih dari :

§ Papan kayu (lebar bebas, panjang 100 cm keatas)

§ Balok/Reng kayu (ukuran bebas, panjang 100 keatas)

§ Bambu (diameter bebas, belum dibelah, panjang 100 cm keatas)

§ Rotan (diameter bebas/lengkap dengan kulitnya, panjang 100 cm keatas)

Untuk Putri : Bahan untuk kriya "Tas" maupun "Kerudung/Jilbab" akan disiapkan /disediakan oleh panitia pelaksana, standar berwarna putih yang akan dipergunakan oleh peserta sebagai sarana penempatan kreasi hiasan. Seluruh bahan penghias dan berbagai jenis peralatan yang akan digunakan untuk menghias harus sudah dibawa sendiri oleh setiap kontingen peserta masing-masing daerah. Lebih diutamakan yang mencerminkan ciri khas tradisi maupun kearifan lokal yang dimiliki dari setiap daerah.

- d. Peserta wajib mendaftar dengan mengisi formulir data dan sudah mengirimkannya terlebih dahulu kepada Panitia Penyelenggara, selambat-lambatnya tanggal

3. Pelaksanaan

Proses Pelaksanaan terdiri dari :

a. Tahap Persiapan

Dilaksanakan 30 (tiga puluh) menit sebelum lomba, dimulai dengan pendaftaran dan pengesahan dan penentuan nomor, dan tempat duduk peserta.

b. Tahap Pelaksanaan

§ Seluruh pembuatan karya kriya yang dilombakan akan dilaksanakan pada saat bersamaan dalam kurun waktu yang sudah ditetapkan sesuai jadwal yang ditentukan.

Hari/Tanggal : 7 s.d 8 Juli 2010

Tempat : Asrama Haji Sukolilo Surabaya, Jatim

§ Waktu/lama pelaksanaan pembuatan karya kriya yang dimaksud adalah :

Hari pertama : 6 jam (09.00 - 12.00 dan 13.00 – 16.00)

Hari kedua : 4 Jam (09.00 – 13.00)

Total : 10 jam

- c. Setiap Peserta menempati kursi dan meja yang sesuai dengan nomor yang ditentukan.
- d. Peserta yang terlambat diperbolehkan mengikuti lomba tanpa mendapat tambahan waktu.
- e. Setelah waktu perlombaan selesai, peserta meninggalkan tempat lomba dan hasil karya ditinggalkan di meja mereka bekerja yang sesuai dengan nomor yang diberikan, untuk dinilai oleh Tim Juri.

4. Penilaian

a. Pada saat pelaksanaan lomba, Tim Juri sudah mulai mengadakan pengamatan dan pemantauan serta mulai memberikan penilaian awal, khususnya untuk hal-hal :

- Kesiapan bahan dan peralatan yang dibawa
- Metoda/cara pembuatan yang dilakukan oleh masing-masing peserta.

b. Penilaian lomba menggunakan metode kuantitatif dengan kriteria penilaian :

Untuk Putra :

- Kreatifitas dalam memilih bahan dasar (diutamakan yang berbahan dasar utama dari bahan alami – kayu, bambu, rotan dll.)
- Kreatifitas dalam pemberian hiasan tambahan (in lay/cukli, ukiran, profil tempelan bahan lainnya)
- Kreatifitas dalam pemberian pewarnaan/hiasan gambar/motif (dilukis, finishing warna dll)
- Bernuansa/bertema Islam
- Inovatif (ada unsur keunikan, ada hal baru yang ditampilkan)
- Fungsional (dapat dipakai sesuai kegunaannya)
- Kehalusan hasil akhir pekerjaan
- Lebih diutamakan yang menampilkan kerajinan tangan

Untuk Putri

- Kreatifitas dalam memilih bahan dasar (benang warna, manik, metal, bahan alam , biji-bijian, dll)
- Kreatifitas dalam teknik/metode pemberian hiasan (bordir, sulaman,peyet, dll)
- Kreatifitas dalam teknik/metode pewarnaan/hiasan gambar/motif, dilukis atau dibatik)
- Bernuansa/bertema Islam
- Inovatif (ada unsur keunikan, ada hal baru yang ditampilkan)
- Fungsional (dapat dipakai sesuai kegunaannya)
- Kehalusan hasil akhir pekerjaan
- Lebih utama yang menampilkan seni kerajinan tangan.

c. Akan dipilih masing-masing 5 (lima) karya untuk menjadi **nominasi pemenang** dari :

d. Dari masing-masing 5 (lima) nominator tersebut, akan dilaksanakan tanya jawab dengan peserta, untuk menetapkan peraih juara I, II,

dan III untuk tiap jenis yang dilombakan, yang akan memperoleh medali.

5. Hasil Karya

Hasil karya lomba menjadi milik Panitia Kerja Tetap Nasional Pekan Olahraga dan Seni antar pondok Pesantren Tingkat Nasional